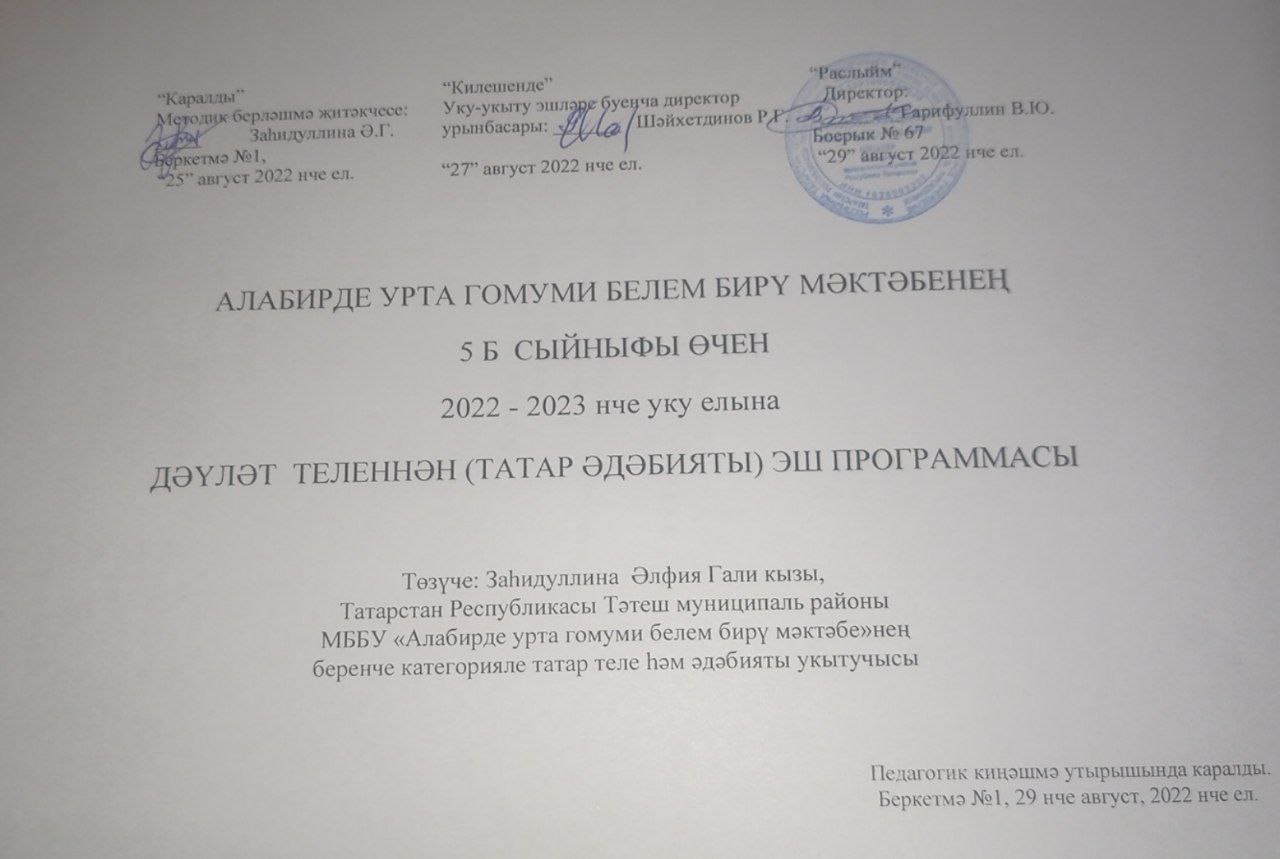
****

Рабочая программа по татарской литературе (государственной язык) составлена на основе:

- Федерального закона от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями)

- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования;

- Учебного плана Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения Алабердинская средняя общеобразовательная школа» «на 2022 – 2023 учебный год (утвержденного решением педагогического совета (Протокол № 67 от 28 августа 2022 года)

- Положения о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по основным образовательным программам.

**Планируемые результаты Личностные результаты.**

1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде; 3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;

9) формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;

10)осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

**Метапредметные результаты.**

1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

8) смысловое чтение;

9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее - ИКТ компетенции); развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами;

12) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

**Предметные результаты**

выпускников на уровне основного общего образования по татарской литературе выражается в следующем:

• понимание ключевых проблем изученных произведений татарского фольклора, фольклора народов России и всего мира; татарской классической и современной литературы, литературных взаимосвязей и взаимовлияний;

• осознанное беглое чтение текстов различных стилей и жанров; проведение смыслового анализа текста; использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.);

• владение элементарной литературоведческой терминологией при обсуждении художественного произведения;

• умение пересказать содержание прозаического произведения или отрывка, используя цитаты из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту;

• умение устанавливать связи между фольклорными и художественными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия);

• владение навыками сопоставления произведений татарской литературы с произведениями литератур других народов и этносов самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для самостоятельного анализа;

• владение монологической и диалогической речью; умение вступать в речевое общение; участвовать в диалоге (понимать точку зрения собеседника, признавать право на иное мнение); создание письменных высказываний, адекватно передающих прослушанную и прочитанную информацию;

• использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения; использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и другие базы данных;

• использование приобретенных знаний и умений за рамками учебного процесса, то есть в практической деятельности и повседневной жизни.

Предметные результаты: 5 класс

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»: аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения.

Обучающиеся научатся:

• читать вслух плавно, безотрывно по слогам и целыми словами, учитывая индивидуальный темп чтения;

• понимать содержание коротких произведений, воспринятых на слух, а также прочитанных в классе, выделять в них основные логические части;

• читать про себя маркированные места текста, осознавая смысл прочитанного; • рассказывать наизусть 3–4 стихотворения разных авторов;

Обучающиеся в процессе самостоятельной и парной работы получат возможность научиться:

• находить в книге страницу «Содержание» или «Оглавление»; находить нужное произведение в книге, ориентируясь на «Содержание»;

• задавать вопросы по тексту произведения и отвечать на вопросы, используя текст.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»: узнавание особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма и т. д.), различение жанровых особенностей (народной и авторской сказки и др.), узнавание литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст и др.).

Обучающиеся научатся

• отличать прозаическое произведение от стихотворного;

• различать малые жанры фольклора: загадку, считалку, скороговорку, закличку;

• находить средства художественной выразительности в тексте (повтор; уменьшительно-ласкательная форма слов, восклицательный и вопросительный знаки, рифмы);

Обучающиеся получат возможность научиться:

• различать сюжетно-композиционные особенности сказок;

• обнаруживать подвижность границ между жанрами фольклора и литературы (прибаутка может включать в себя и дразнилку; колыбельная песенка — закличку; рассказ — сказку и т. д.)

Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся»: чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов.

Обучающиеся научатся:

• понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;

• читать художественное произведение (его фрагменты) по ролям и по цепочке;

• рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста или с основной мыслью (чувством, переживанием), выраженными в тексте.

Обучающиеся получат возможность научиться:

• осваивать на практике малые фольклорные жанры (загадку, закличку, считалку, колыбельную) и инсценировать их с помощью выразительных средств (мимика, жесты, интонация);

• находить иллюстрации, подходящие к конкретным текстам, сравнивать тексты и иллюстрации.

В области общих учебных действий обучающиеся научатся:

• ориентироваться в учебной книге, то есть читать язык условных обозначений; находить выделенные строчки и слова на странице; находить нужную иллюстрацию;

• работать с двумя источниками информации (учебной книгой и тетрадью для самостоятельной работы; учебной книгой и хрестоматией), то есть сопоставлять условные обозначения учебника и рабочей тетради, учебника и хрестоматии; находить нужный раздел тетради для самостоятельной работы и хрестоматии.

В области коммуникативных учебных действий обучающиеся научатся: а) в рамках коммуникации как сотрудничества:

• работать с соседом по парте: распределять работу между собой и соседом, выполнять свою часть работы, осуществлять взаимопроверку;

• выполнять работу по цепочке;

б) в рамках коммуникации как взаимодействия:

• видеть разницу между двумя заявленными точками зрения.

В области контроля и самоконтроля учебных действий обучающиеся получат возможность научиться:

• понимать, что можно по-разному отвечать на вопросы;

• обращаться к тексту для подтверждения того ответа, с которым он соглашается.

**Содержание учебного материала**

1. **В давние времена. Устное народное творчество: жанры фольклора – народные сказки.**

Устное народное творчество – духовное наследие народов. Изображение в них национального колорита, менталитета народов. Система образов в произведениях устного народного творчества. Поэтические особенности произведений фольклора: сравнения, олицетворения, метафоричность, аллегоричность. Сказки, их виды. Герои сказок. Поэтические особенности народных сказок. Отражение психологии и идеалов народов в сказках. Татарские народные сказки “Белый волк», «Башмак», «Лисица-мастерица», «Три сестры», «Трусливый спутник» и др.

**2. Литературные сказки.**

Созвучность и различия татарского народного устного творчества и фольклора других народов. Связь татарской литературы с фольклором. Изучение сказки К. Насыри «Падишах и старик». Усвоение термина «литературный герой».

Художественный вымысел литературной сказки Г. Тукая «Водяная».

Картина Б. Альменова «Водяная». Работа над отрывком поэмы-сказки. Связь татарской литературы с фольклором. Фольклорное начало «Сказка о Гафияте» Т. Миннуллина. Кукольный театр «Экият».

**3. Система образования у татар.**

Медресе «Мухаммадия», Казанская учительская школа, Казанский университет. Ознакомление с художественным произведением «Учитель» Г. Исхаки. Авторский идеал в произведении. Лирический герой и мечты поэта Дардеменда в стихотворении «Иди, научись» Содержание лирического текста, симво-лические образы. Жизнь и творчество Дардеменда.

**4. Детство.**

Г. Тукай. Автобиографическая повесть «Оставшиеся в памяти». Анализ образа повествователя: маленький Апуш и поэт Габдулла. Содержание произведения. Отражение образа Тукая в изобразительном искусстве и литературе. Ознакомление с картиной Х. Казакова “Маленький Апуш», рассказом Р. Батуллы «Тукай-Апуш», путешествие в музей Г. Тукая в деревне Кырлай Арского района РТ.

Ознакомление с рассказом И. Гази «Ильдус». Изображение детской шалости. Метафоричность произведения, ирония автора.

Современная детская периодическая печать – журнал «Радуга». **5. За Родину!**

Жизнь и творчество Г. Кутуя. Ознакомление с фантастическим произведением «Приключения Рустема». Изображение военных действий в произведении, храбрость в характере главного героя. Переплетение реальности и фантастики. Сравнение.

Жизнь и творчество М. Джалиля. Изучение стихотворения «Тоска», «Последняя песня», либретто «Золотовалосая» (фрагментарно). Ознакомление с творческими биографиями композитора оперы Н. Джиганова и исполнительницы главной арии М. Булатовой. Татарский государственный академический театр оперы и балета имени М.Джалиля.

Искусствоведческие термины: либретто, опера, ария.

Жизнь и творчество Ф. Карима. Изображение поэтом суровых условий войны в стихотворениях «Дикая гусь», «Много слов не высказано…». Привитие чувства долга перед Родиной.

Творчество Ш. Галиева. Изучение баллады «Отец и сын солдаты». Литературоведческий термин «баллада». Тест.

Проектная работа «Никто не забыт, ничто не забыто!» **6. Где живет счастье?**

Жизнь и творчество Н. Давли. Изучение его стихотворений «Где живет счастье?», «Я остаюсь на Земле». Беседа о смысле жизни.

Жизнь и творчество Ф. Хусни. Усвоение сюжета рассказа «Кнут» Ф. Хусни. Олицетворение, метафоричность, символический подтекст произведения, тема и идея. Тест.

**7. Человек – частица природы.**

Жизнь и творчество Р. Файзуллина. Изучение стихотворения «В объятиях природы». Бережное отношение к природе.

Жизнь и творчество М. Агълямова. Эстетический идеал поэта в стихотворении «Красота всегда со мной». Изучение отрывка баллады «Мать Земля, солнце и другие» М. Агълямова. Приемы олицетворения.

Жизнь и творчество И.И. Шишкина. Развитие речи на основе картин И.И. Шишкина «Утро в сосновом лесу».

Тест. Проектная работа «Родина с прекрасной природой». **8. Юмор.**

Изучение рассказов «Пирамида» Л. Лерона, «Зульфия + я» А. Гимадиева. Приемы комического в рассказах.

Стихотворения Ш. Галиева «Кто он?», «Кто-то», «Проблемы Марзии». Комическое в поэзии.

Повторение и обобщение материала 5 класса

Данное календарно-тематическое планирование рассчитана на 70 часов в год из расчета 2 часа в неделю.

Продолжительность учебного времени в 5 классе – 35 учебных недель.

Плановых контрольных уроков ( тест)- 7

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *№* | *Бүлек исеме һәм дәрес темасы .Тема урока* | *Сәгать саны Колич.часов* | *Үткәрү вакыты*  *Дата проведении* | | *Искәрмә. Примечания* |
| *план* | *факт* |  |
| 1-2 | ***Борын – борын заманда... В давние времена.***  Халык авыз иҗаты. Акыллы сүзгә ни җитә!Устное народное творчество. | ***12***  2 | 1.09  2.09 |  |  |
| 3-4 | Яхшылыкка каршы яхшылык. "Ак бүре" әкияте. Сказка »Белый волк». | 2 | 8.09  9.09 |  |  |
| 5-6 | Булма син төлке, булырсың көлке. "Абзар ясаучы төлке" әкияте. Сказка “Лисица-мастерица”.Тест | 2 | 15.09  16.09 |  |  |
| 7-8 | Ана дигән хәзинә. Өч кыз әкияте.Б.с.т.үс. Хикәя . Әнием. «Три сестры». Развития речи “Моя мама”.Рассказ. | 2 | 22.09  23.09 |  |  |
| 9-10 | Әкияттә кунакта. Төлке белән Алёнушка(рус халык әкияте). Карга ни өчен исемен әйтеп бетерми?(башкорт халык әкияте).Сказка “Лиса и Аленушка”. | 2 | 29.09  30.09 |  |  |
| 11-12 | С.т.уку. Әкиятләр иленә сәяхәт.Урок внеклассного чтения.Сказки. | 2 | 6.10  7.10 |  |  |
| 13-14 | ***Әкият яздым – укыгыз.. Сказки.***  Каюм Насыйри: тормыш юлы, иҗаты. Патша белән карт.Биография и творчество К.Насыри.Сказка «Падишах и старик».Тест | ***10***  2 | 13.10  14.10 |  |  |
| 15-16 | Бөек шагыйрь - Габдулла Тукай. “Су анасы” әкият –поэмасы. Великий поэт-Г.Тукай.«Водяная».Поэма-сказка. | 2 | 20.10  21.10 |  |  |
| 17-18 | Фәнис Яруллин.Хәтерсез күке.Ф.Яруллин “Кукушка”. | 2 | 27.10  28.10 |  |  |
| 19-20 | Ганс Христиан Андерсен. Борчак өстендәге принцесса.Г.Х.Андерсен »Принцесса на горошине» | 2 | 10.11  11.11 |  |  |
| 21-22 | Әкият тә түгел, чын да түгел... Туфан Миңнуллин. Гафият турында әкият. «Сказка о Гафияте» Т. Миннуллин «Сказка о Гафияте».Тест | 2 | 17.11  18.11 |  |  |
| 23-24 | ***Белем баскычлары. Система образования.***  Белемгә омтылу. “Мөхәммәдия” мәдрәсәсе.Система образования у татар**.** Медресе «Мухаммадия», | ***10***  2 | 24.11  25.11 |  |  |
| 25-26 | Казанның татар укытучылар мәктәбе. Казан университеты. Казанская учительская школа, Казанский университет. | 2 | 1.12  2.12 |  |  |
| 27-28 | Гаяз Исхакый: тормыш юлы, иҗаты. Мөгаллим.Биография и творчество Г.Исхакый. «Учитель» | 2 | 8.12  9.12 |  |  |
| 29-30 | Галим кеше хөрмәткә лаек! Дәрдемәнд. Жизнь и творчество Дардеменда. | 2 | 15.12  16.12 |  |  |
| 31-32 | Тест Хикәя. Белемле буласым килә. Мәктәпләр. Тест”Хочу быть умным”.Рассказ. | 2 | 22.12  23.12 |  |  |
| 33-34 | ***Балачак – хәтерләрдә мәңге калачак... Детство.***  Автобиографик әсәр.”Исемдә калганнар”. Г. Тукай. Автобиографическая повесть «Оставшиеся в памяти». | ***8***  2 | 12.01  13.01 |  |  |
| 35-36 | Рабит Батулла. Тукай-Апуш.Р.Батулла «Маленький Апуш».Тест | 2 | 19.01  20.01 |  |  |
| 37-38 | Музейларда — хәтер. Габдулла Тукайның Кырлайдагы музее. Путешествие в музей Г. Тукая в деревне Кырлай Арского района РТ. Тестю | 2 | 26.01  27.01 |  |  |
| 39-40 | С.т.уку. Балалар өчен чыга торган газета-журналлар.Урок внеклассного чтения Современная детская периодическая печать – журнал «Радуга». | 2 | 2.02  3.02 |  |  |
| 41-42 | ***Ватаным өчен! За Родину!***  Гадел Кутуй: тормыш юлы, иҗаты. Рөстәм маҗаралары. Жизнь и творчество Г. Кутуя. Ознакомление с фантастическим произведением «Приключения Рустема». | ***16***  2 | 9.02  10.02 |  |  |
| 43-44 | Герой-шагыйрь Муса Җәлил: тормышы һәм иҗаты. Жизнь и творчество М. Джалиля. Изучение стихотворения «Тоска», «Последняя песня», либретто  «Золотовалосая» (фрагментарно). | 2 | 16.02  17.02 |  |  |
| 45-46 | Бөек композиторлар: Заһит Хәбибуллин, Нәҗип Җиһанов. Ознакомление с творческими биографиями композитора оперы Н. Джиганова и З.Хабибуллина | 2 | 23.02  24.02 |  |  |
| 47-48 | Муса Җәлил исемендәге Татар дәүләт академия опера һәм балет театры. Татарский государственный академический театр оперы и балета имени М.Джалиля. | 2 | 2.03  3.03 |  |  |
| 49-50 | Фатих Кәрим: тормыш юлы, иҗаты. “Кыр казы”,” Ватаным өчен” шигырьләре. Жизнь и творчество Ф. Карима. «Дикая гусь» | 2 | 9.03  10.03 |  |  |
| 51-52 | Сөйләр сүзләр бик күп алар...Сугыш турында истәлекләр. «Много слов не высказано…». Привитие чувства долга перед Родиной. Тест | 2 | 16.03  17.03 |  |  |
| 53-54 | Шәүкәт Галиев: тормыш юлы, иҗаты. Аталы – уллы солдатлар. Творчество Ш. Галиева. Изучение баллады «Отец и сын солдаты» | 2 | 23.03  24.03 |  |  |
| 55-56 | Б.с.т.үс. Хикәя. Минем Ватаным.Развития речи.Моя Родина.Рассказ. | 2 | 6.04  7.04 |  |  |
| 57-58 | ***Кояшлы ил – бәхет иле. Где живет счастье?***  Бәхет кайда була? Нәби Дәүли эзләре буйлап. Жизнь и творчество Н. Давли. «Где живет счастье?», | ***4***  2 | 13.04  14.04 |  |  |
| 59-60 | Фатих Хөсни: тормыш юлы, иҗаты.”Чыбыркы”. Жизнь и творчество Ф. Хусни. Усвоение сюжета рассказа «Кнут» | 2 | 20.04  21.04 |  |  |
| 61-62 | ***Кеше табигать баласы.Эш беткәч, көлергә ярый. Человек – частица природы.***  Табигать турында әдипләр сүзе. Җир-ана, кояш һәм башкалар.М. Әгъләм. Жизнь и творчество М. Агълямова. «Мать Земля, солнце и другие» | ***10***  2 | 27.04  28.04 |  |  |
| 63-64 | Иван Иванович Шишкин иҗатына күзәтү. Жизнь и творчество И.И. Шишкина. «Утро в сосновом лесу». | 2 | 4.05  5.05 |  |  |
| 65-66 | Ләбиб Лерон: тормыш юлы, иҗаты. Пирамида. Шәвәли шуклыгы. «Пирамида» Л. Лерона «Пирамида» | 2 | 11.05  12.05 |  |  |
| 67-68 | Йомгаклау дәресе. Обобщающий урок.Йомгаклау контроль эше.Контрольная работа. | 2 | 18.05  19.05 |  |  |
| 69-70 | Гомумиләштереп кабатлау.Повторение. Повторение и обобщение материала 5 класса. | 2 | 25.05  26.05 |  |  |

**Укыту –методик комплекты. Учебно-методическое обеспечение**

1.Мотигуллина А.Р., Ханнанов Р.Х. Авторская программа по татарской  
литературе для общеобразовательных организаций основного общего  
образования с обучением на русском языке (для изучающих татарский язык)  
 А.Р.Мотигуллина, Р.Г.Ханнанов. – Казань: изд-во «Магариф-Вакыт», 2017.  
2. Мультимидейные средства.  
3. Интернет-ресурсы.  
4. Спецальные информационные и обучающие сайты.